



**WANDOBERFLÄCHEN
CARRARA**

Carrara ist ein Putzmörtel für glatte Oberflächen in Innenräumen auf der Basis von natürlichem Löschkalk und Kristall-Quarz. Carrara ist die Antwort auf die steigende Nachfrage minimalistischer Oberflächen, d. h. stumpfmatte, unstrukturierte Flächen ohne erkennbares Marmorgranulat mit guten mechanischen Eigenschaften. Glatt oder auch mit strukturierten Oberflächen lässt sich das Produkt sehr schnell und leicht verarbeiten und bietet vielfältige Inspirationen für Innenräume. **Carrara ist für alle Unterputze und das neue Vlies-System geeignet.** Carrara ist ein ideales Produkt für die Anwendung von Ornament Technik oder Fresko-Technik. Es werden Farben in Ton-in-Ton verwendet und geschwungene Linien eingesetzt, um abstrakte und surreale Werke zu schaffen, die eine fantasievolle Atmosphäre erzeugen. Die Technik ist stark von der surrealistischen Kunst und seiner persönlichen Weltanschauung beeinflusst. Die pastöse Masse bekommt durch seine Quarzbestandteile die Farbe Ultra White. Carrara steht für einen essentiellen Stil und macht aus Projekten exklusive Kreationen. Carrara ist ausgesprochen atmungsaktiv und eignet sich insbesondere für Renovierungsarbeiten, auch bei kunst-historisch besonders bedeutenden Gebäuden.

Geeignete Untergründe

- Rasante B40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

Eigenschaften

- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Verhindert Schimmelbildung
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (Kategorie 1)

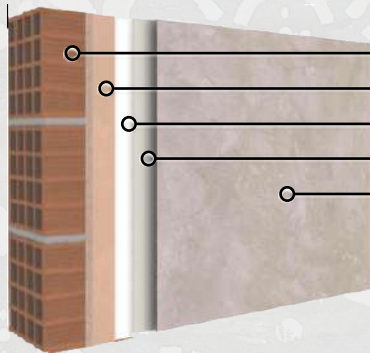


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.



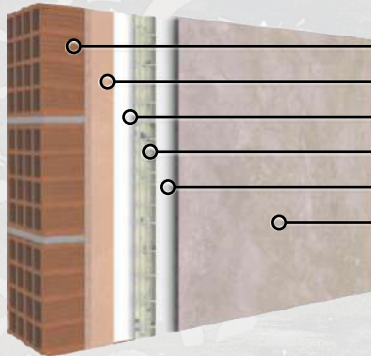
Aufbau des Marmorino Carrara-Systems

Renovierung



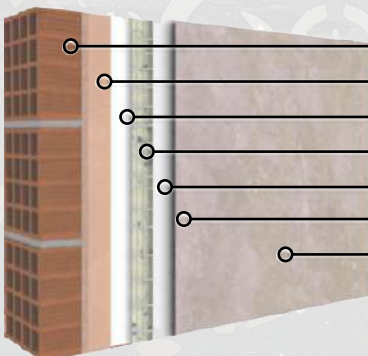
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- Quarzgrundierung
- Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen
- Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Neubau



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- Silikat Fixativ
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen
- Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Altbau



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze oder Altbau
- Silikat Fixativ
- Rasante B40 mit Gewebe
- zweite Schicht Rasante B40
- Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen
- Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-**Renovierung Quarzgrundierung: (Art.-Nr. 703)** behandelt werden.

-**Neubau:** Tragen Sie das Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m²). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten.

-**Sanierung:** Nach dem perfekten Trocknen des **Quarzgrundierung (Art.-Nr. 703)** muss eine Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B40 (Art.-Nr. 120)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist.

Vorbereitung von Carrara:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Der Marmoree wird in der Farbe naturweiß geliefert,

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 4. Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von Carrara:

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit dem **Art.-Nr. 402 XL** auftragen. Die Spachtel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1 mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8-10 Stunden trocknen.

Verbrauch: 0,5 kg/m² pro Schicht

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Art.-Nr. 402 XL** Spachtel gleichmäßig erhöht, die Spachtel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Am Ende der zweiten Schicht, bevor das Material 20-30 Minuten austrocknet, wird die gesamte Fläche noch einmal ohne Material mit mittlerem Druck verpresst. Die zweite Schicht muss ca. 30 bis 60 Minuten trocknen und ist nun bereit für die venezianische Technik - Fresco.

Bei der dritten Schicht wird der Druck mit der **Art.-Nr. 402 XL** Spachtel gleichmäßig erhöht. Spachtel dazu in flachem Winkel und leichtem Druck anlegen. Danach wird einfach nur mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Wasser mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf. Ziehen Sie mit der **AD Medium-Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein. Die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je ca. 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten wird die gesamte Fläche mit der Spachtel **Art.-Nr. 405** erneut verpresst (ohne Material oder Wasser). Durch diesen Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Wachsversiegelung:

Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie eine Schicht von **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508 C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Venezia Wachs eine zweite Schicht Metallwachs auf. Erhältlich in den 5 Farben von echten Metallen: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber, Bronze (Art.-Nr. 504A bis 504E).**

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: Calce&Aqua, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN





WWW.ARTIDECORATIVE.DE

Carrara

Verwendungszweck

Edelputz für die Verwendung als Oberflächengestaltung Innen: Decken, Mauerwerk

Hersteller

Colorificio Veneziano
Via dell'Artigianato, 10, 30030 Salzano VE, Italia

System zur Bewertung und Überprüfung der Leistungsbeständigkeit

System 4

Erklärte Leistung

Wesentliche Merkmale	Leistung	Harmonisierte Technische Spezifikation
Druckfestigkeit: μ-Wert Haftzugfestigkeit: pH-Wert: Brandverhalten: Wasseraufnahme	≥ 9,1N/mm ² ≥ 14 N0,5 N/mm ² FP: B 12 A1 -s1 W 1	EN 998-1:2016

Die Leistung des vorstehenden Produktes entspricht den erklärten Leistungen. Für die Erstellung der Leistungserklärung im Einklang mit der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 ist allein der oben genannte Hersteller verantwortlich.

Unterzeichnet für den Hersteller und im Namen des Herstellers von:

Il Direttore del laboratorio tecnologico p.i. Paolo Bet 	Lo sperimentatore dott. Alessandro Marzola 
--	--

TECHNISCHES MERKBLATT MARMORINO CARRARA ART.-NR 125

Marmorino Carrara ist ein Putzmörtel für blatte Oberflächen in Innenräumen auf der Basis von natürlichem Löschkalk und Marmor. Marmorino Carrara ist die Antwort auf die steigende Nachfrage minimalistischer Oberflächen, d. h. stumpfmatte, unstrukturierte Flächen ohne erkennbares Marmorgranulat mit guten mechanischen Eigenschaften und Produkteigenschaften und einer Vielzahl von Anwendungsbereichen.

- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Maximale Korngröße des Marmorpulvers: 0,3 mm
- Verpackungsviskosität: pastenartige Konsistenz
- Wasserdurchlässigkeit UNI EN 1062-3: mittel, $w=0,20 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
- Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: hoch, $S_d=0,08$ bei 0,7 mm Stärke
- Bestimmung von Schadstoffausstoß: (VOC): 0,01 g/l
- Bestimmung der freien Formaldeide: 1 mg/kg
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0

Farbton

Naturweiß

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Sumpfkalk, Talk, Pozzolana, Marmorgranulat

Lösungsmittel

Wasser

Trocknung (bei 25 °C und 65% rF): griffest in 3-5 Stunden; Überspachtelbar nach 12 Stunden.

Verarbeitungstemperatur

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch pro Schicht

ca. **0,5- kg/m²**

(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Die Verbrauchsangaben dienen zur orientativen Richtlinie-Angaben/Menge können nach Art der Untergrundvorbereitung bzw Bausstelle oder von handwerklicher Hand variieren

Verdünnen

Gebrauchsfertig eingestellt (bei höheren Raumtemperaturen bis 300ml Wasser/Eimer)

Abtönen/Mischen

Calce & Colore (kategorie1)

Vorbereitung und Anstrichaufbau

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und k Reidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neuputze mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Entsorgung

Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

Lagerung/Transport

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C

Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

Inhalt

25 kg

Sicherheitshinweise

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)

Kat. A/l: Malereien mit dekorativem Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)

Enthält max.: 0,1 g/l VOC

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz, **Edelputz**, Schutz tragen.

nach DIN EN CR ,GP 998-1 CE



Sicherheitsdatenblatt MARMORINO CARRARA

Sicherheitsdatenblatt vom 26/6/2020,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs beziehungsweise des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator

Kennzeichnung der Mischung: Marmorino Carrara

Handelsname: Marmorino 04 K

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

Empfohlene Verwendung:

Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:

MGN / Arti Decorative

Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer

Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 9.00-12.30 13.30-17.00)

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß den Kriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):

Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.

Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.

Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:

Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:

Gefahr Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

3.1 Gemische/ Stoffe Dieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:

In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.

4.2 Einatmen:

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.

4.3 Hautkontakt:

Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.

4.4 Augenkontakt:

Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.

4.5 Verschlucken:

Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.

4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

Keine

4.7 Weitere ärztliche Hinweise:

Keine

5.1 Geeignete Löschmittel:

Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO₂), Wasserdampf, Löschpulver.

5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

Keine

5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:

Keine

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:

Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.

6.2 Umweltschutzmaßnahmen:

Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.

6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:

Verschüttete Mengen sofort beseitigen.

- Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.
- Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.

6.4 Verweis auf andere Abschnitte:

Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:

Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:

- Hautkontakt
- Augenkontakt
- Einatmen von Dämpfen oder Nebel

7.2 Lagerungsbedingungen:

Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten.

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5°- 30°C

Persönliche Schutzausrüstungen

Persönliche Schutzausrüstungen

8.1 Atemschutz:

nicht erforderlich

8.2 Handschutz:

Arbeitshandschuhe

8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:

Gestellbrille mit Seitenschutz

8.4 Hautschutz:

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

Geeignete Arbeitskleidung

8.5 Hygienemaßnahmen:

Von Nahrungsmitteln fernhalten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften:

Aussehen Form: Pastös (Sumpf), Farbe: verschiedene; **Geruch:** produktspezifisch; **Geruchsschwelle:** nicht bestimmt

pH-Wert: ca. 13; **Zustandsänderung** (Schmelz-/Gefrierpunkt): nicht bestimmt; **Flammpunkt:** nicht anwendbar; **Entzündbarkeit** (fest, gasförmig): nicht anwendbar; **Zersetzungstemperatur:** nicht bestimmt;

Selbstentzündungstemperatur: das Produkt ist nicht selbstentzündlich; **explosive Eigenschaften:** das Produkt ist nicht explosionsgefährlich; **Dampfdruck:** nicht anwendbar; **Dichte/Relative Dichte/Dampfdichte/Verdampfungsgeschwindigkeit:** jeweils nicht anwendbar; **Löslichkeit/Mischbarkeit in/mit Wasser:** vollständig mischbar; **Viskosität** Dynamisch und kinematisch: nicht anwendbar, **Lösemittelgehalt:**

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

Festkörpergehalt: 100,0%

9.2. sonstige Angaben:

keine weiteren relevanten Informationen verfügbar

10.1. Reaktivität

Es liegen keine Informationen vor

10.2 Chemische Stabilität: Keine

10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine

10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

10.5 Unverträgliche Materialien:

Starke Säuren

10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine

Akute Toxizität: Keine

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen

Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen

Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine

12.1

Toxizität:

Keine

12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:

Keine

12.3 Bioakkumulationspotenzial:

Keine

12.4 Mobilität im Boden:

ABSCHNITT 13: Entsorgung

Keine

12.5 Andere schädliche Wirkungen:

Keine

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

14.1 UN-Nummer:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Verpackungsgruppe:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.

Weitere Informationen:

Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.09.2020