



WANDOBERFLÄCHEN
LIMEWASH

Limewash ist ein mineralischer Wandanstrich für Innenbereiche auf der Basis eines mineralischen Casein Bindemittels, das den Erhalt eines antik anmutenden Finishs, der behandelten Oberfläche, erlaubt und den matten Antikeffekt von Kalk nachbildet. Das aufgetragene Produkt ist immer unterschiedlich und zeichnet sich durch Schattierungen und Farbeffekte, die vom Können und den Fähigkeiten des Dekorateurs abhängen, aus. Deshalb ist es besonders geeignet für Restaurierungsarbeiten - auch an Gebäuden von historisch-künstlerischem Interesse.

Limewash besitzt eine hohe Atmungsaktivität und seine mineralische Natur erlaubt es dem Produkt, ohne abzublättern auch auf Untergründen zu haften, die Feuchtigkeitsprobleme aufweisen.

Geeignete Untergründe

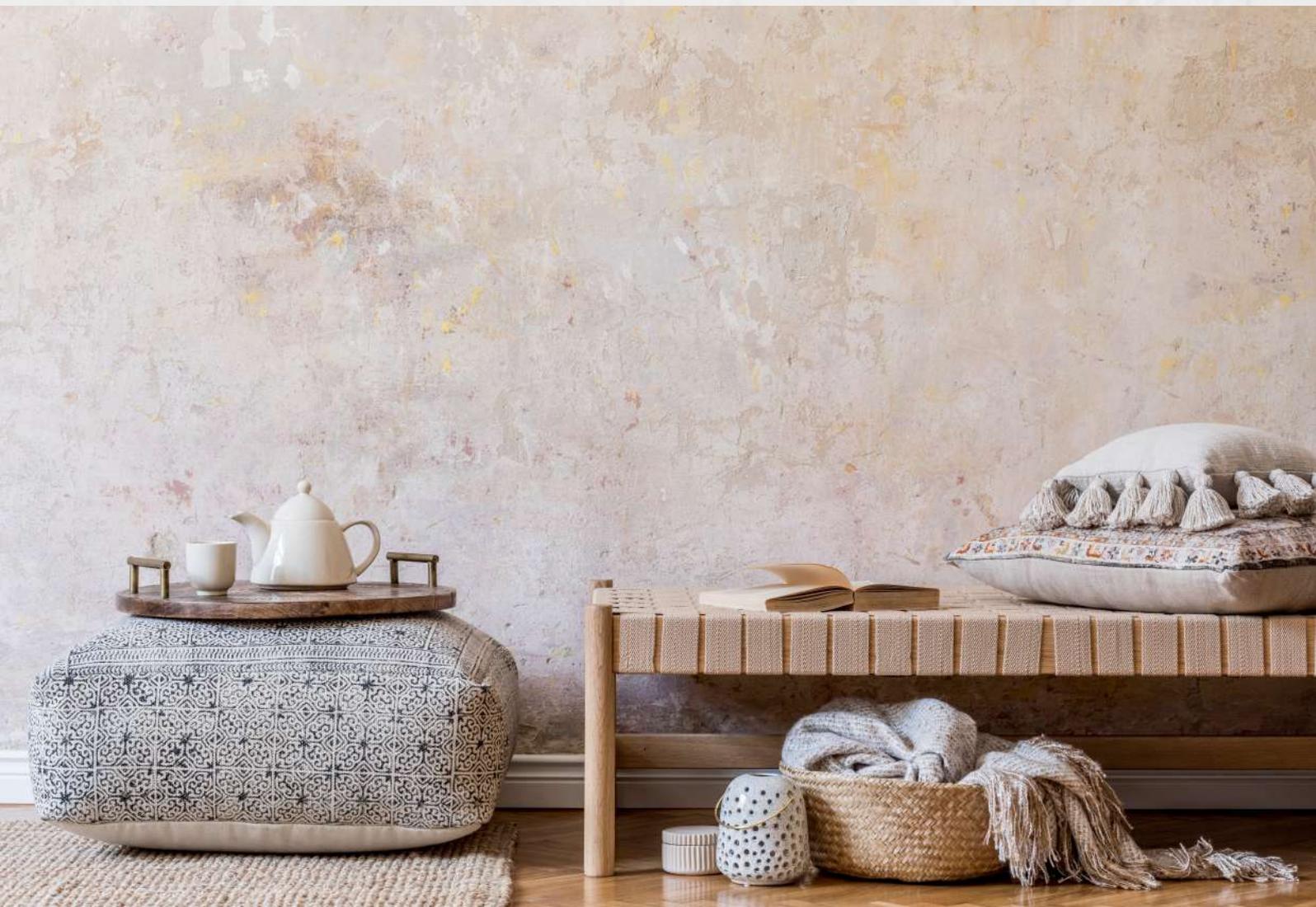
- Rasante B20 und B40
- Kalk-Vlies-Pro-System
- Universal Grund T1
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putz, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

Eigenschaften

- Beschaffenheit: Sumpfkalk
- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Klassifikation UNI EN 1062-1: (Malerei für Innen)
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Schimmerung EN ISO 2813:Klasse G3 (<10, matt)
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- Leichte Verarbeitung
- In Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore (Kategorie 2)

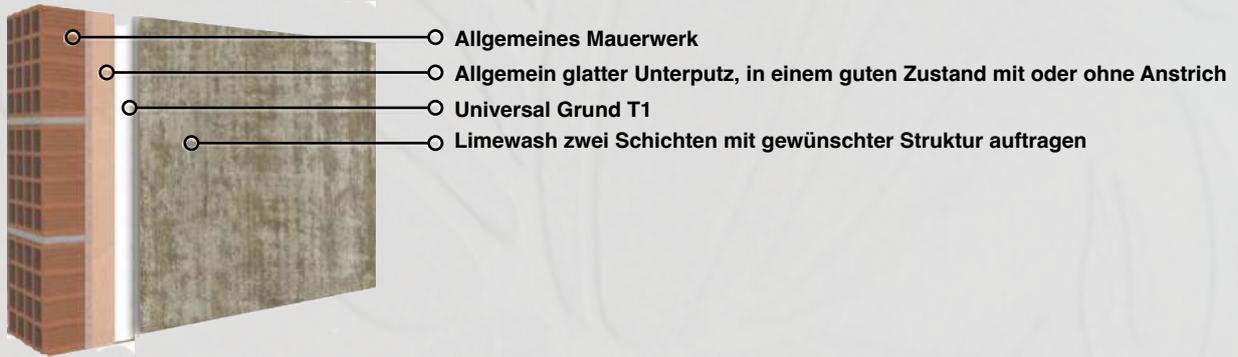


Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

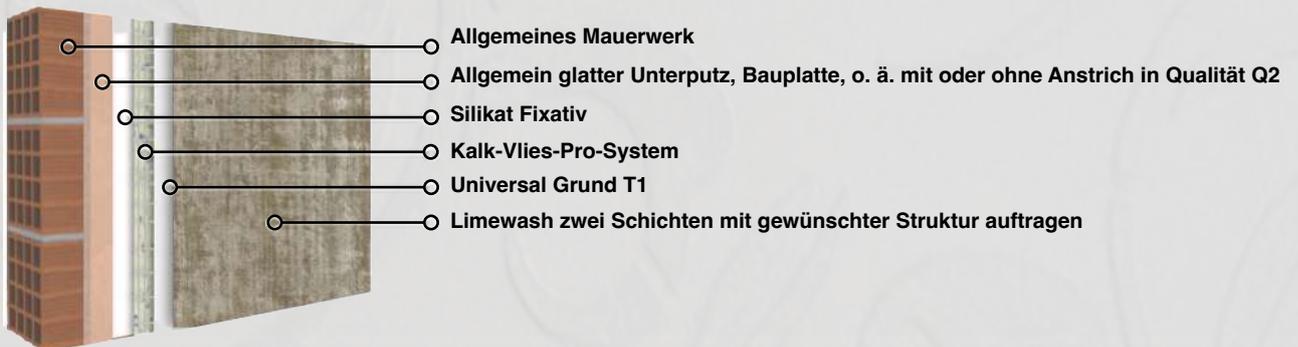


Aufbau Limewash

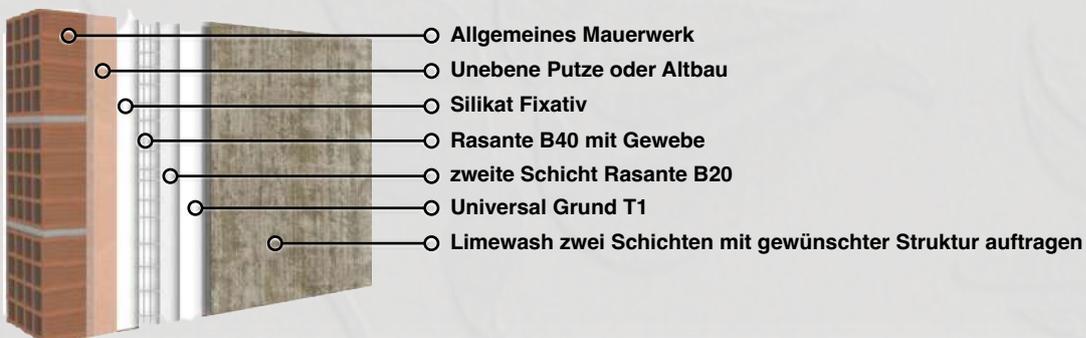
Renovierung



Neubau



Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Optimal sind mineralische Untergründe wie Kalk- oder Lehmputz, Beton oder Kalksandstein. Soll auf Tapeten oder Dispersionsfarben, Gipsputz und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralischen- und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbelägen, wasch-beständigen Dispersionsanstrichen, alten Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstrichen, Alkydharzanstrichen, gestrichenen Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-**Renovierung** mit **Fondo T1 (Art.-Nr. 708)** behandelt werden.

-**Neubau:** Tragen Sie das Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m²). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

-**Sanierung:** Nach dem perfekten Trocknen des Silikat-Fixativ (**Art.-Nr. 702**) muss eine Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

Vorbereitung von Limewash :

Das Produkt ist bereits eingesumpft. Je nach Struktur kann es bis zu 50% verdünnt werden. Limewash wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. Das Produkt wird i. d. R. in der gewünschten Farbe aufgetragen. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 2-3 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 1. Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung:

Tragen Sie eine Schicht Limewash mit Hilfe des Pinsels Art.-Nr. 417 auf. Die Pinselstriche sollten unregelmäßig sein und in alle Richtungen aufgetragen werden, sodass die Oberfläche am Ende ungleichmäßig erscheint.

Die zweite Schicht Limewash sollte erst nach vollständiger Trocknung der ersten Schicht aufgetragen werden. Die zweite Schicht bestimmt das endgültige Erscheinungsbild der Struktur. Mit Hilfe der Laser Ara Art.-Nr. 411 tragen Sie die zweite Schicht Limewash ungleichmäßig auf die Wand auf, indem Sie kreisförmige Bewegungen ausführen. Durch Überlappung und kreisförmige Bewegungen wird die Struktur und das Erscheinungsbild unregelmäßig, was am Ende eine einzigartige Optik mit den Facetten ermöglicht, die nur Kalk geben kann

Verbrauch: 90 Gr/m² pro Schicht

Eine sehr dünne, milchige Kalkfarbe kann auch als Kalklasur aufgetragen werden. Sie wird in mehreren Schichten, beispielsweise in verschiedener Farbigkeit, auf die Wand aufgebracht. Bei der so genannten Kalkglätte, wird der Kalk durch Füllstoffe wie Marmormehle oder feine Sande ergänzt und in einer eher pastösen Konsistenz aufgetragen.

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

Kategorie 2: Calce&Aqua, New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree

FARBONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOTIZEN





Produkteigenschaften und Anwendungsbereich

Limewash ist ein mineralischer Wandanstrich für Innenbereiche auf der Basis eines mineralischen und Casein Bindemittels, das den Erhalt eines antikisierten Finishs der behandelten Oberfläche erlaubt und den matten Antikeffekt von Kalk nachbildet.

Farbton

Naturweiß

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Sumpfkalk, Casein, organischer Zusatz

Lösungsmittel

Wasser

- Volumenmasse UNI EN ISO 2811-1:1,28±0,05 kg/l
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0
- Trocknung (bei 25 °C und 65% rF): griffest in 6 Stunden; überstreichbar nach 12 Stunden

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch pro Schicht

ca. 90 gr/m² je Anstrich,
(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.

Verdünnen

verdünnt bis max 50% Wasser

Abtönen/Mischen

Calce & Colore. Kategorie 1

Vorbereitung und Anstrichaufbau

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und k Reidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neuputze mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Entsorgung

Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Lagerung/Transport

Max. Temperatur für Lagerung: +30° C

Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C

Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

Inhalt

3 kg

Sicherheitshinweise

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)

Kat. A/l: Malereien mit dekorativem Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)

Enthält max.: 0,0 g/l VOC

Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationales Vorschriften der Entsorgung zuführen.



Edelputz

nach DIN EN CR ,GP 998-1 **CE**

Sicherheitsdatenblatt Limewash

Sicherheitsdatenblatt vom 26/6/2020,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs beziehungsweise des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator

Kennzeichnung der Mischung: Limewash

Handelsname: Limewash

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

Empfohlene Verwendung:

Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:

Colorificio Veneziano / Arti Decorative

Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer

Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 8.30-13.30)

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß den Kriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):

Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.

Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.

Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:

Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:

Gefahr Gefahrenhinweise:

H318 Verursacht schwere Augenschäden.

H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:

P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.

P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.

P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.

P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

3.1 Gemische/ Stoffe

Dieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:

In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.

4.2 Einatmen:

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.

4.3 Hautkontakt:

Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.

4.4 Augenkontakt:

Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.

4.5 Verschlucken:

Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.

4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:

Keine

4.7 Weitere ärztliche Hinweise:

Keine

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

5.1 Geeignete Löschmittel:

Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO₂), Wasserdampf, Löschpulver.

5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:

Keine

5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:

Keine

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:

Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.

6.2 Umweltschutzmaßnahmen:

Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.

6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:

Verschüttete Mengen sofort beseitigen.

- Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.
- Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.

6.4 Verweis auf andere Abschnitte:

Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:

Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:

- Hautkontakt
- Augenkontakt
- Einatmen von Dämpfen oder Nebel

7.2 Lagerungsbedingungen:

Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten. Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5°- 30°C

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

Persönliche Schutzausrüstungen

8.1 Atemschutz:

nicht erforderlich

8.2 Handschutz:

Arbeitshandschuhe

8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:

Gestellbrille mit Seitenschutz

8.4 Hautschutz:

Geeignete Arbeitskleidung

8.5 Hygienemaßnahmen:

Von Nahrungsmitteln fern halten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften:

Aussehen Form: Pastös (Sumpf), Farbe: naturweiß; **Geruch:** produktspezifisch; **Geruchsschwelle:** nicht bestimmt

pH-Wert: ca. 13; **Zustandsänderung** (Schmelz-/Gefrierpunkt): nicht bestimmt; **Flammpunkt:** nicht anwendbar; **Entzündbarkeit** (fest, gasförmig): nicht anwendbar; **Zersetzungstemperatur:** nicht bestimmt;

Selbstentzündungstemperatur: das Produkt ist nicht selbstentzündlich; **explosive Eigenschaften:** das Produkt ist nicht explosionsgefährlich; **Dampfdruck:** nicht anwendbar; **Dichte/Relative Dichte/**

Dampfdichte/Verdampfungsgeschwindigkeit: jeweils nicht anwendbar; **Löslichkeit/Mischbarkeit in/mit Wasser:** vollständig mischbar; **Viskosität** Dynamisch und kinematisch: nicht anwendbar, **Lösemittelgehalt;**

Festkörpergehalt: 100,0%

9.2. sonstige Angaben:

keine weiteren relevanten Informationen verfügbar

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

10.1 Reaktivität: Keine

10.2 Chemische Stabilität: Keine

10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine

10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine

10.5 Unverträgliche Materialien:

Starke Säuren

10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine

Akute Toxizität: Keine

Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen

Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen

Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

12.1

Toxizität:

Keine

12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:

Keine

12.3 Bioakkumulationspotenzial:

Keine

12.4 Mobilität im Boden:

Keine

12.5 Andere schädliche Wirkungen:

Keine

ABSCHNITT 13: Entsorgung

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:

Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

14.1 UN-Nummer:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG

- IATA

Kein Gefahrgut

Verpackungsgruppe:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.

- ADR
- RID
- IMDG
- IATA

Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.

Weitere Informationen:

Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.09.2020